

أدب الكاتب

- (والضُّرُّ) الهُزَالُ وسُوءُ الحال (والضَّرُّ) ضد النَّفْعِ .
- (والغُولُ) البُعْدُ (والغُولُ) بالضم - ما اغتال الإنسانَ فأَهْلَكَه .
- (والطَّعْمُ) الطَّعَامُ (والطَّعْمُ) الشهوة قال أبو خِرَاشٍ : .
- (339 أرْدُّ شُجَاعَ الْبَطِينِ قَدِّ تَعْلَمِيْنَهُ ... وَأُوْثِيْرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِيْكَ بِالطَّعْمِ) .
- بضم الطاء وقال أيضاً : .
- (وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأَنْتَهِي ... إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلْمُزَلَّجِ ذَا طَعْمٍ) .
- بفتح الطاء (والطَّعْمُ) أيضاً ما يؤدِّيه الذوق .
- (والهَجْرُ) الإفحاش في المنطق يقال : (أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ) (والهَجْرُ) الهذيان يقال : (هَجَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ) .
- (والكُورُ) كُورُ الْخَدَّادِ الْمَبْنِيِّ مِنْ طِينٍ (والكَيْرُ) زِقُّ الْحَدَادِ .
- (وَالْحَرَمُ) الْحَرَامُ وكذلك الْحِلُّ الْحَلال يقال : حَرَمٌ وَحَرَامٌ وَحِلٌّ وَحِلَالٌ قال D : (وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ 340 أَهْلًا كَنَاهَا) وقرئت (وَحَرَمٌ عَلَى قَرْيَةٍ) (وَالْحَرَمُ) الإحرام