

أدب الكاتب

(والأَكْل) مصدر أَكَلْتُ (والأُكْل) المأكول (وفلان ذو أُكْلٍ) إذا كان ذا جَدٍّ وُحْظ .

وتقول (لا آتِيكَ إلى عشر من ذي قَبَل) لا غيرُ أي : إلى عَشْرِ فيما أَسْتَأْذِنُ (ورأيتُ الهلالَ قَبَلًا) في أول ما يرى (ولا قَبَلٌ لي بفلان) أي لا طاقةَ لي (ورأيتُ فُلانًا قَبَلًا وقَبَلًا وقُبُلًا) أي : عيانًا .
(والعَذْقُ) النخلة نفسها (والعَذْقُ) الكِبَاسَةُ .
(والشَّقُّ) المَصْدَعُ في عُود أو زُجَاجَةٍ (والشَّقُّ) نصف الشيء وهو أيضًا المشقة .

(وامرأة حَصَان) بفتح الحاء - العَفِيفَة (وفرس حِمَّان) .
(وجَمَامُ الفرس) بالفتح (وجَمَامُ المَكْوَن) دقيقاً 343 بالضم .
(والسَّداد) في المنطق والفعل بالفتح وهو الإصابة (والسَّداد) بكسر السين - كل شيء سددت به شيئاً مثل سداد القارورة وسداد الثَّغْرِ أيضاً ويقال (أصبت سداداً من عيش) أي : ما تَسُدُّ به الخَلَّة ن (وهذا سداد من عَوَزٍ) .
(والقَوَام) العَدْلُ قال D : (وكَانَ بَيِّنَ ذَلِكَ قَوَاماً)