

أدب الكاتب

358 - باب المصادر المختلفة عن المصَدَّر الواحد .

يُقَالُ : وَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ (مَوْجِدَةً) وَوَجَدْتُ فِي الْحُزَنِ (وَجْدًا) وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ (وَجْدَانًا وَوُجُودًا) وَافْتَقَرَ فلان بعد (وَجْدٍ) .
وَوَجَبَ الْقَلْبُ (وَجِيبًا) وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ (وَجُوبًا) وَوَجَبَ الْبَيْعُ (جَبِيَّةً) .

وَوَلَّتِ الْقِدْرُ (غَلِيًّا وَغَلَايَانًا) وَغَلَاوْتُ فِي الْقَوْلِ (غُلُوءًا) وَغَلَا السَّعِيرُ (غَلَاءً) وَغَلَاوْتُ بِالسَّهْمِ (غَلَاوًا) .
وَوَلَّى بَصَرُهُ (كِلَاسَةً وَكُلُوءًا) وَكَذَلِكَ اللَّسَّانُ وَكَلَّى السِّيفُ (كِلَاسَةً) إِذَا لَمْ يَقْطَعْ وَكَلَّى مِنَ الْإِعْيَاءِ يَكِلَّى (كَلَالًا) .

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ (بُرَأًا) وَبَرَأْتُ مِنْهُ (بَرَاءً) وَبَرَأَ الْخَلْقُ يَبْرِؤُهُمْ (بَرَاءً) وَبَرِيَّتُ الْقَلَامَ أَبْرِيهِ (بَرِيًّا) .
وَنَحَلَّ جِسْمُهُ يَنْحَلُّ (نُحُولًا) وَنَحَلَّتْهُ مِنْ 359 الْعَطِيَّةِ أَنْحَلَّهُ (نُحُولًا وَنَحْلَةً) وَنَحَلَّتْهُ الْقَوْلَ أَنْحَلَهُ (نَحْلًا) .

وَأَوَيْتُ لَهُ (مَأْوِيَّةً وَإِيَّاسَةً) أَي : رَحِمْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ آوِي أُوَيْسًا) وَأَوَيْتُ فُلَانًا (إِيوَاءً) .
عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ (عَثَارًا) وَعَثَرَ عَلَيْهِمْ يَعْثُرُ (عَثْرًا وَعَثُورًا)
(أَيِ اطَّلَعَ وَأَعَثَرْتُ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَذَلِكَ أَعْثَرَ زَا عِلَاسِيَهُمْ)