

أدب الكاتب

وَفَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرُكُهُ (فَرَكًا) وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرُكُهُ (فَرَكًا) .

وَلَبِسْتُ عَلَيَّ الْأَمْرَ إِذَا شَدَّ شِدَّتُهُ عَلَيْهِ فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِسًا) وَلَبِسْتُ ثَوْبِي فَأَنَا أَلْبِسُ (لَبِسًا) .

وَخَطَيْتُ الْمَرْأَةَ (خَطِيَّةً حَسَنَةً) وَخَطَيْتُ عَلَى الْمَنِيرِ (خَطِيَّةً) .

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ أَحْمِيهِ (حِمِيَّةً وَحِمْوَةً) وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ (حِمَايَةً)

أَي : نَصَرْتُهُمْ وَمَنْعَعْتُ مَنْ طَلَمَهُمْ وَحَمَيْتُ الْحُمَى (حَمِيًّا) إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ فَأَمَّا أَحْمَيْتُ الْمَكَانَ - بِالْأَلْفِ - فَجَعَلْتُهُ (حِمَى) وَقَدْ حَمَيْتُ مِنَ الْأَنْفَةِ (حَمِيَّةً وَمَحْمِيَّةً) .

وَشَبَّ الْغُلَامُ يَشْبُ (شَبَابًا) وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ (شَبَابًا وَشَبِيًّا)

وَشَبَّيْتُ النَّسَارَ فَأَنَا أَشْبِيهَا (شَبَّ 362 وَشَبَّوْبًا) .

بَلَّوْتُهُ أَبْلَّوْهُ (بَلَّوًّا) إِذَا جَرَّ بَنْتَهُ وَبَلَّاهُ □ يُبْلَّوْهُ (بَلَاءً) إِذَا أَصَابَهُ بِبِلَاءٍ يَقَالُ : اللَّهْمَّ لَا تَبْلُغْنَا إِلَى بَالَتِي هِيَ أَحْسَنُ وَأَبْلَاهُ □ يُبْلِيهِ (إِبْلَاءً حَسَنًا) إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنَاعًا جَمِيلًا وَقَالَ زُهَيْرٌ : .

(جَزَى □ بِالإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ ... فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ الذِّي يَبْلُو)