

أدب الكاتب

وَقَنْدَعٌ يَقْنَعُ (قَنْدَاعَةٌ) إذا رضى وَقَنْدَعٌ يَقْنَعُ (قَنْدُوعًا) إذا سأل
ومنه (وَأَطْعِمُوا الْقَنَّانِيَّ وَالْمُعْتَدِرَ) .
وَرَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضَعُ (رَضَاعًا) (وَرَضَاعًا) وَرَضِعَ
الرَّجُلُ يَرْضَعُ (رَضَاعَةً) إذا لَوَّمَهُ من قولك : لئيم راضِعٌ والأصل فيهما
وَاحِدٌ لأن أصل قولهم : (لئيمٌ راضِعٌ) أنه يرضع الإبل والغنم ولا يحلبها كي لا يُسمع
صوتُ الحلابِ ثم قيل لكلٍ لئيم إذا وُكِّدَ لؤمه : (راضِعٌ) فانتقل عن حَدِّ الفعل
إلى مذهب الطبائع والأخلاق ف قيل رَضِعَ كما قيل : لؤمٌ وَجَبُنَ وَشَجَعَ وَطَارُفَ .
وكذلك أكثرُ هذه الحروف إذا أنت رجعتَ إلى أصولها وجدتها من موضع واحد وفُرقَ
بين مصادرها وبين بضع أفاعيلها ليكون لكلٍ معنىً لفظٌ غير لفظِ الآخر .
وَبَعْدَ 366 فُلَانٌ يَبْدَعُ (بُعْدًا) وَبَعْدَ - بكسر العين - يَبْدَعُ (بَعْدًا)
إذا هَلَكَ من قوا D : (كما بَعْدَتِ ثَمُودُ) (وَبُعْدًا) أيضًا .
وَعَرَضَتْ لَهُ الْغُولُ تَعَرَّضَ (عَرَضًا) وغيرها غَرَضَ يَعْرِضُ (عَرَضًا)