

أدب الكاتب

(وتَأْيَيْدَتْ) بالمد وترك التشديد - تَعَمَّدَتْ .

(وَتَهَجَّجَتْ) سَهَرَتْ (وَهَجَّجَتْ) نمت .

(وَجُبِدَتْ الْقَمِيصَ) قَوَّسَتْ رُتْ جَيْبِهِ (وَجَيْسَيْدَتْهُ) جعلت له جَيْبًا .

(وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ) نَقَلْتُهُ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ (نَمَّيْتُهُ) مُشَدِّدًا - نَقَلْتُهُ عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ .

(وَثُغِرَ الصَّبِيُّ) إِذَا سَقَطَ رَوَاضِعُهُ (وَأَثُغِرَ) (وَاثُغِرَ) إِذَا نَبَتِ

أَسْنَانُهُ (وَثُغِرَ الرَّجُلُ) فَهُوَ مَثْغُورٌ إِذَا كُسِرَ ثَغْرُهُ قَالَ جَرِيرٌ :

(أَيْ شَهِدْتُ مَثْغُورٌ عَلَايُنَا وَقَدْ رَأَى ... سُمَيْرَةُ مِنْهَا فِي

ثَنَائِيَاهُ مَشْهُدًا)