

أدب الكاتب

(وأَرْهَقَتْ فُلَانًا) أَعْجَلَتْهُ (وَرَهَقْتُهُ) غَشِيَتْهُ .
قال الفراء : (عَجَلَتْهُ الشَّيْءُ) سبقته ومنه قول ابن جرير : (أَعْجَلَتْهُمُ
أَمْرُ رَبِّكَمْ) (وَأَعْجَلَتْهُ) استحثته .
(وَقَلَّ لَتُ الشَّيْءِ وَكَثُرَتْهُ) إذا جعلت كثيرا قليلا وقليلا كثيرا (379 كثيرا)
(وَأَقَلَّ لَتُ) (وَأَكْثَرَتْ) جئت بقليل وكثير وبعضهم يجعل أَقَلَّ لَتُ وَقَلَّ لَتُ
وَأَكْثَرَتْ وَكَثُرَتْ بمعنى واحد .
قال الكسائي : والعرب تقول : (أَكْذَبْتُ الرَّجُلَ) إذا أخبرته أنه جاء بالكذب
وَرَوَاهُ وتقول : (كَذَبْتُهُ) إذا أخبرته أنه كاذبٌ وبعضهم يجعلهما جميعاً بمعنى .
(وَأَوَلَدَتْ الْغَنَمُ) حان ولادها (وَوَلَدَتْ) إذا وضعت .
(وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ) إذا طأطأ رأسه وانحَدَنَى (وَسَجَدَ) إذا وضع جبهته بالأرض .
(وَأَكْمَحَتْ الدَّابَّةُ) إذا جَذَبَتْ عَيْنَانَهُ حتى ينتصب رأسه (وَكَبَحَتْهُ) -
بالباء - وهو أن تجذبه إليك باللسان لئلا يفر ولا يجري .
(وَقَدْ أَفْصَحَ الْأَعْمَى) إذا تكلم بالعربية (وَفَصَحَ) إذا حسنت لغته ولم
يَلْهَنَ