

أدب الكاتب

(وأَعْقَدْتُ الرَّسْبَّ - وغيره) (وعَقَدْتُ الحِلْفَ والخِطَّ) .

(وَأَحْبَسْتُ الفرس في سبيل □) (وَحَبَسْتُ) في غيره .

(وَأَرَهَنْتُ) في المخاطرة (وَأَرَهَنْتُ) أيضاً أَسْلَفْتُ (وَرَهَنْتُ) في غير ذلك .

(وَأَوْعَيْتُ 383 المتاع) جعلته في الوعاء (وَوَعَيْتُ العلم) حَفِطْتَه .

(وَأَحصَرَه المرضُ والعَدُوُّ) إذا منَعَه من السَّفر قال □ عزَّ وجلَّ : (

فَإِنَّهُ أَحصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ) (وَحصَرَه العدو) إذا ضَيَّقَ عليه .

(وَأَوْهَمَ الرجلُ في كتابه وَكَلَامِهِ يُوهِمُ إِيَّاهُ) إذا أسقط منه شيئاً (وَوَهَمَ

يَوْهَمُ وَهَمًا) محرَّكة الهاء - إذا غَلَطَ (وَوَهَمَ إلى الشيء يَهْمُ وَهَمًا) مُسَكَّنَةً الهاء - إذا ذهب وَهْمُهُ إليه .

(وَأَخْلَدَ بالمكان) إذا أقامَ به (وَخَلَدَ يَخْلُدُ خُلُودًا) إذا بقى .

(وَأَوْعَيْتُ في المشى) فأنا مُعَيٌّ (وَعَيْيتُ) بالمنطق أَعْيَا عِيًّا وأنا عَيْيٌ .

ويقال لكلِّ شيءٍ بلغَ نصفَ غيره (قد نَمَصَ) بلا أَلِفٍ تقول : (قد نَمَصَ الإزارُ

ساقَه) ينصُفُهَا وإذا بلغَ الشيء نصفَ نفسه قلت 384 (أَنَمَصَ) بالألف تقول :

أَنَمَصَ النهارُ إذا بلغَ نَمِصْفَهُ وبعضهم يُجَرِّزُ نَمَصَ النهارُ يَنْصُفُ إذا انْتَمَصَ .

قال المسيَّبُ بن عَلاَسٍ وذكر غائصاً