

## أدب الكاتب

( وأخْفَرْتُ الرجل ) نَقَضْتُ ما بيني وبينه من العهد ( وخَفَرْتُهُ ) حفظته . باب ما يكون مهموزاً بمعنى وغير مهموز بمعنى آخر .

( عَبَّأت المتاع ) والطيب تَعْبِئَةٌ إذا هيأته وصنعتة ( وعبأت ) الطيب أيضاً - بلا تشديد - فأنا أعْبِوْهُ ( وما عَبَّأت بفلان ) هذا كله بالهمز ( وعبَّيت الجيش ) بلا همز هذا قول الأخفش .

( بارأت الكري ) والمرأة ( واستبرأْتُ الجارية ) ( واستبرأْتُ ما عندك ) ( وبرأته مما لي عليه ) ( وبرئت إليه منه ) هذا كله مهموز فأما ( بارَيْتُهُ ) في المفاخرة 389 فغير مهموز يقال : فلان يُبَارِي الريح جوداً .  
( أخطأت في الأمر ) ( وتخطأت له في المسألة ) ( وتخطَّيت إليه بالمكروه ) غير مهموز لأنه من الخطوة .

( نكأتُ القرحة ) أنكَؤُها إذا قرَفْتَهَا ( ونَكَيْتُ في العدو ) أنْكَي نِكَايَةً قال أبو النجم :

( نَنْكِي العِدَى وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا ... ) .

( ذَرَأْتُ ) يا ربِّ نَدَا الْخَلْق ( وَذَرَوْتُهُ ) في الريح ( وَذَرَيْتُهُ ) ( وأذرتُ الدابة ) عن ظهرها : أي ألقته