

أدب الكاتب

ودَارَ أَرَاتِه : دافعته وَرَوَّأت في الأمر : نظرت فيه وحنَّأت لحيته بالحناء حتى قَنَدَات من الخصاب تَقْنَأ قَدْوَاءً وَلَطَأَتْ بِالْأَرْضِ وَلَطِئَتْ وما كانت مائة حتى أَمَا يَنْتُهَا وَفَأُفَأَتْ : من الفأفأة في اللسان ونأأت في الأمر : ضعفت واستمرأت الطعام وقد رَقَأَ الدمُ وأرقأته وقد رَفَأَتْ الثوبُ أَرْفَؤُهُ وِرَفَؤَتْ لغة وقد هَرَأَتْ اللحم وأهرأته : إذا أنضجته وقد كافأته على ما كان منه وقد أكفأَتْ في الشعر إكفاءً مثل أَوْوَيْتُ فيه وقد فَنَأَتْه عني : رَحِيَّتُهُ وما هَدَات البارحةَ وَزَنَأَتْ في الجبل : سعدته . باب ما يهمز من الأفعال والأسماء والعَوَامُّ تبدل الهمزة فيه أو تسقطها .

يقال (أَكَلَتْ فلانا) إذا أَكَلَتْ معه ولا تقل وَاكَلَتْه (وَآزَيْتُهُ) 394 حاذيته ولا تقل وَآزَيْتَهُ وكذلك (آجَرْتُهُ الدابة) والدار (وَآخَذْتُهُ) بذنبه (وَآمَرْتُهُ) في أمري (وَآخَيْتُهُ) (وَآسَيْتُهُ) بنفسي (وَآزَرْتُهُ على الأمر) أي : أعنته وَقَوَّيْتُهُ فأما (وَآزَرْتُهُ) فصرت له وزيراً (وَآتَيْتُهُ على الأمر) هذا كله العوامُّ تجعل الهمزة فيه واواً .

وَهِيَ (الدِّنَاءَةُ) (وَالْكَأْبَةُ) (ودخل في مَسَاءة فلان) وهي (سَحَاءَةٌ) القرطاس وما أحسن (قِرَاءَتَهُ للقرآن) (ومات فلان فُجَاءَةً) وهي (الْمُلَاءَةُ) للثوب وهي (الْبِئَاءَةُ) للنكاح وهي (الْمِرَاءَةُ) والجمع (مَرَاءٍ) هذا كله العوامُّ تسقط الهمزة منه .

وهو (جَرَرْتُهُ بَيْنَ الْجُرْءَةِ وَالْجَرَاءَةِ) فإذا ضممت أولها فهي على فُعُولَةٍ وإذا فتحت أولها فهي على فَعَالَةٍ وهو (إِمْلَأْتُ الْمِرْأَةَ) ولا يقال مِلَأْتُ ونحن على (أَوْفَازٍ) جمع وَفْزٍ ولا يقالُ وَفَازُ وهي (الْإِهْلِيلَجَةُ) (وَالْإِهْلِيلِجُ) ولا يقال هَلِيلَجَة