

أدب الكاتب

أي : أحسنت وأصطنعت (وأجَبَرْتُه على الأمر) فَهَوَ مُجَبَّرٌ ولا يقال جَبَرْتُ إلا
للعَظْم وجبرته من فَقَره (وأعْجَمْتُ الكتاب) ولا يقال عَجَمْتَه (وأحْبَسْتُ الفرس)
في سبيل □ ولا يقال حَبَسْتَه (وأعْلَقْتُ الباب) (وأقْفَلْتَه) ولا يقال غَلَقْتَه ولا
فَفَلْتَه (وأَقْفَلْتُ) الجند 397 من مَبِيعَتِهِمْ فَقَفَلُوا (وقد أَغْفَيْتُ) إذا نمت
ولا يقال غَفَوْتُ وقد (أثْفَرْتُ البِرْدَ وَنَ) (وألْبَيْتَه) (وألْبَيْدَتْهُ) (
وأعْذَرْتُهُ) (وأحْكَمْتَه) (ورَسَنْتُهُ) هذا وحده بلا ألف وقد يقال (أَرْسَنْتُهُ)
أيضاً (وأَقْرَدَ) فلان إذا سكت ولا يقال قَرَدَ قَرَدَ (وأَشَبَّ □ قِرْنَهُ) ولا
يقال شَبَّ (وأعْتَقْتُ العبدَ) فَعَتَقَ ولا يقال عَنَقْتُه (وأَعْيَيْتُ في المشي) فأنا
مُعْيٍ ولا يقال عَيَيْتُ إلا في المنطق وضربه بالسيف فما (أَدَاكَ) فيه وَدَاكَ خطأ
ويقال (ما حَكََّ في صدري منه شيء) (وأَحْذَيْتُهُ) من الحُذْيَا وَحَذَوْتُه خطأ (
وأَخْلَأتُ فيه الخير) أي : رأيت فيه مَخِيلته وَأَذَيْتُ فلانا ولا يقال أَدَيْتُهُ (
وأصابه وَثْءٌ) ولا يقال وَثَى (وأَعْرَسَ الرجلُ بامرأته) ولا يقال عَرَّسَ وهي (
الإوَزَّة) (والإوَز) والعامَّة تقول وَزَة . 398 باب ما لا يهمز والعوام تهمزه .
يقولون رجل (أعْزَب) وإنما هو عَزَب وهي (الكُرَّة) ولا يقال أُكْرَّة وَيَقَال (
أساءَ سَمْعاً فَأَسَاءَ جَابَةً) هكذا بلا ألف وهو اسم بمنزلة الطاقة والطاعة