

أدب الكاتب

وبعضهم يجيز (أرْءَدَ وأَبْرَقَ) ويحتجُّونَ ببيت الكميت : .
(أرْءَدَ وأَبْرَقَ ... يَا يَزِيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ) .
(نَعَشَهُ [] يَنْدَعِشُهُ) (وَكَبَّهُ) [] لوجهه يَكْبِسُهُ (وَقَدَ قَلَابَتُ
الشَّيْءِ) (وَصَرَفَتُ الرَّجُلَ عما أراد) (وَوَفَّقْتُهُ عَلَى ذَنْبِهِ) (وَقَدَ
سَعَرَتِ الْقَوْمَ شَرًّا) (وَقَدَ غِطَّتُهُ) (وَقَدَ رَفَدَتْهُ) (وَقَدَ
عَبَّتُهُ) (وَقَدَ حَدَرَتْ) السفينة في الماء هذا كله بلا ألف .
(لَا يَفْضُضُ [] فَالْكَ) لأنه من فَضَّ يَفْضُضُ (وَيُفْضِضُ) خطأ (مِطَّ عَنَا)
تَنْجَحُّ (وَأَمْطَ غَيْرُكَ) . باب ما يَشْدَدُّ والعوامُّ تخففه .
هو (الْفَلَاوُ) مشدد الواو مضموم اللام قال دُكَيْنُ : .
(كَانَ لَنَا وَهَوٌ فَلَاوٌ نَرُوْهُ ...)