

أدب الكاتب

(وَهَذَا عَوْدٌ مُلْتَوٍ) (وَامْكَانٌ مُسْتَوٍ) (وَمُلْتَوِيَّةٌ) (وَمُسْتَوِيَّةٌ) خفيف (وَرَجُلٌ طَوِيٌّ الْبَطْنِ) (وَخَفِيفٌ) إِذَا رَفَّتْ قَدَمَاهُ (وَرَجُلٌ شَرِيٌّ) إِذَا شَرِيَّ جِلْدُهُ (وَمَالٌ تَوِيٌّ) 405 إِذَا ذَهَبَ (وَرَجُلٌ نَسِيٌّ) إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ (وَرَجُلٌ قَذِيٌّ الْعَيْنِ) (وَكَلَامٌ خَنِىٌّ) مِنَ الْخَنْدَا (وَرَجُلٌ رَدِيٌّ) لِلْهَالِكِ (وَصَدِيٌّ) مِنَ الْعَطَشِ (وَجَوِيٌّ الْجَوْفِ) (وَرَجُلٌ كَرِيٌّ) مِنَ الذُّعْغَاسِ هَذَا كُلُّهُ مَخْفَفٌ وَالْمُؤْنْتُ مِنْهُ بِالتَّخْفِيفِ .

(وَهَذَا مَوْضِعٌ دَفِيعٌ) مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَلَا يُقَالُ دَفِيٌّ - مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ - وَتَقُولُ (قَدْ بَقِلَ وَجْهُهُ الْغُلَامُ) بِالتَّخْفِيفِ وَلَا يُقَالُ بَقِّلَ .
وَيُقَالُ (السُّمَّانِيٌّ) خَفِيفَةٌ وَلَا يُقَالُ السُّمَّانِيٌّ (وَهِيَ جَدِيَّةُ السَّرَّاجِ وَالرَّحْلِ) وَالْجَمْعُ جَدِيَّاتٌ وَجَدِيٌّ أَيْضًا (وَهَمُّ الْمُكَارُونَ) وَالْوَاحِدُ (مُكَارٍ) (وَذَهَبَتْ إِلَى الْمُكَارِينَ) وَلَا يُقَالُ الْمُكَارِيَّيْنِ .

(وَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) خَفِيفَةُ اللَّامِ وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ قُلَاعَةٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَ (عَايَرَتْهُ الْمَكَارِيلُ) (وَعَاوَرَتْهُنَّ) وَلَا يُقَالُ عَايَرَتْهَا (وَهَمُّ الْمُعَايِرُونَ) وَلَا يُقَالُ الْمُعَايِرُونَ .

(وَلَطَخَنِي) يَلَطُخُنِي مَخْفَفَةٌ (وَكَذَنَانِي فُلَانٌ) مَخْفَفَةٌ (وَقَصَّرَ الصَّلَاةَ) يَقْصُرُهَا مَخْفَفَةٌ (وَقَشَّحَتْهُ الشَّيْءُ) أَقْشَرُهُ أَقْشَرُهُ مَخْفَفَةٌ (وَقَلَّابَتْهُ طَهْرًا لِبَطْنِ) مَخْفَفَةٌ وَلَا يُقَالُ أَقْلَبَتْهُ .

وَتَقُولُ 406 : (أَرَادَ فُلَانٌ الْكَلَامَ فَأُرْتِجَ عَلَيْهِ) وَلَا يُقَالُ أُرْتُجَّ وَأُرْتُجَّ : مِنَ الرَّتَاجِ وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِ .

وَتَقُولُ : (نَطَّرَ إِلَيَّ بِمُؤْخِرٍ عَيْنُهُ) مِثْلُ (مُقَدِّمِ عَيْنِهِ) (وَبَرَدْتُ عَيْنِي بِالْبَرْدِ) (وَبَرَدْتُ فُؤَادِي بِشَرْبَةِ مِائٍ) أَبْرُدُهُ خَفِيفٌ