

أدب الكاتب

- (سألتُهُ الإِقَالَـةَ في البيع) والعامـة تقول القَـيْلُولـة وذلك خطأ إنما القيلولة نومٌ نصف النهار .
- (كساء مَنذَجَانِي) ولا يقال أَنذَجَانِي لأنه منسوب إلى مَنذَجٍ وفتحتُ باؤه في النسب لأنه خَرَجَ مخرج مَنذَطَرَانِيٌّ وَمَخِيرَانِيٌّ .
- (وَرَجَلُ أَبَحٍّ) ولا يقال باحٌّ (وهو الدَّرِّيَّاقُ) قال الشاعر : .
- (سَقَتْنِي بِصَهْدِيَاءَ دَرِّيَّاقَةٍ ... مَتَى مَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلِينُ) .
- وهو (الحَنْدَقُوقُ) نَبْطِيٌّ معرَّبٌ ولا يقال حَنْدَقُوقَى . 445 باب ما يعدَّى بحرفِ صفة أو بغيره والعامـة لا تعديه أو لا يُعدَّى والعامـة تعديه .
- يقال : (ما سَرَّني بذاك مُفْرَحٌ) لأنه يقال : أَفْرَحَني الشيء ولا يقال مفروح إلا أن تقول : مفروح به .
- ويقال (هو حديثٌ مُسْتَفْهِصٌ) لأنه من استفاض الحديثُ ولا يقال مُسْتَفْاضٌ إلا أن يقال : مُسْتَفْاضٌ فيه .
- وتقول : (إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ كَذَا) ولا تقول إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بلا واو ألا ترى أنك تقول : إِيَّاكَ وَكَذَا ولا يقال : إِيَّاكَ كَذَا وقد جاء في الشعر وهو قليل وقال الشاعر :