

أدب الكاتب

ويقولون (الحِمَاد) وَالحِمَاد أجود ويقولون (سُوَار المرأة) والسُّوَار أجود
ويقولون (قَمَاصُ الشعر) وقُمَاص أجود ويقولون (فِصَّ الخاتم) وفَصَّ الخاتم أجود
ويقولون (نَصَحْتُكَ وشكرتك) والأجودُ نصحت لك وشكرت لك قال ابنُ تَعَالَى : (اشْكُرْ لِي
وَلَوْ أَلَدَيْكَ) وقال عَزَّ اسمُه (وَأَنْزَمَحُ لَكُمْ) وقال النابغة في اللغة الأخرى :
(نَمَحْتُ بِذِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا ... رَسُولِي وَلَمْ تَنْدَجْ لَدَيْهِمْ
وَسَائِلِي) .

ويقولون (بَيِّنَا نحن كذلك إذ جاء فلان) والأجود جاء فلان بطرح إذ يقولون (فلان
أَحْيَلُ من فلان) من الحِيلَةِ والأجود أَحْوَلُ لأن أصل الحرف الواو ومنه الحَوَلُ والفوة
وأصل الياء 453 في الحيلة الواو وقُلِبَت للكسرة ياءً وقد يقال : أَحْيَلُ من فلان وهي
رديئة ويقولون (مَرَبَّةٌ لازم) والأجود لازم واللازم : الثابتُ قال ابنُ تَعَالَى : (مِنْ
طَرَفٍ لَزِبٍ) ويقولون للمرأة (هذه زوجة الرجل) والأجود زَوْجُ الرجل قال ابنُ تَعَالَى :
أَمْسِكْ عَلَايَكَ زَوْجَكَ) وقال عَزَّ وجلَّ : (يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتُ وَزَوْجُكَ
الْجَنَّةَ) وزوجة قليلة قال الفرزدق :
(فَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي ... كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّيْرى
يَسْتَبِيلُهَا)