

## أدب الكاتب

( وذلك غلط إنما الملة موضع الخُبْزَةِ سُمِّيَ بذلك لحرارته ومنه قيل : ( فُلَانٌ يَتَمَلَّامَلُ عِلَاىَ فراشه ) والأصل ( يَتَمَلَّلُ لُ ) فأبدل من إحدى اللامين ميمًا ويقال : ( مَلَلْتُ الخُبْزَةَ في النار أَمْلَاهَا مَلًّا ) .  
والصواب أن تقول ( أطعمنا خُبْزَ مَلَّةٍ ) .  
ومن ذلك 39 ( العَبِيرُ ) يذهب الناس إلى أنه أخْلَاطٌ من الطيب .  
وقال أبو عبيدة : العَبِيرُ عند العرب الزَّعْفَرَانُ وحده وأنشد للأعشى :  
( وَتَبِيرُدُ بِرُدِّ رِدَاءِ الْعَرُوسِ ... فِي الصَّيْفِ رَقْرَقَتَ فِيهِ  
الْعَبِيرَا ) .  
( ورقرت ) بمعنى رَقْرَقَتَ فأبدلوا من القاف الوسطى راء كما قالوا : ( حَتَّ حَتَّتُ )  
والأصل حَتَّ حَتَّتُ أَي : صَبَغَتْهُ بِالزَّعْفَرَانِ وصقلته .  
وكان الأصمعي