

أدب الكاتب

والقياس (تدخلُ) (والجائل) .
وقالوا : (أحرّـقْتُهُ فاحترق) وأطـلّـقْتُهُ فأنطلق (وأقـحـمْتُهُ فأنقحـم) .
ويقال : (محـوّه فأنمـحـى) ولا يقال امـتـحـى .
وقد يجيء الشيء منه على فعلّته فيشـرك أفـعـلـته تقول (فرّـحْتُهُ) (وأـفـرّـعْتُهُ)
وأـفـرّـحْتُهُ ففـرحـ (وغـرّـمْتُهُ وأغـرّـمْتُهُ فغـرّـم) (وفزّـعْتُهُ وأفزّـعْتُهُ)
فـفـزّـع (وقـلّـلّـهـمُ □ وأـقـلّـلّـهـمُ فـقـلّـلّـوا) .
وقد كان بعضهم يـفـرّق بين (أقـلّـ وأكـثـر) وبين (قـلّـلّـ وأـكـثـر) وبين (نـزّـلـ وأنـزـل) .
وقد جاء فعـلّـته فأفـعـلّ وهو قليل قالوا : (فـطـّـرته فأفـطـر) (وبـشّـرته فأبـشـر) .
باب فـعـلّـته فأنفـعـلّ وافـتـعـلّ .
يقال : (كـسـرْتُهُ فأنكسر) (ودـسـرْتُهُ فأنـدـسـر) (ودـطـمْتُهُ فأنـدـطـم) (وصـرّـفْتُهُ فأنصرف) .
ومنه ما يأتي على افتعل قالوا : (عـزّـلْتُهُ فاعـتـزـل) (ورـدّـدْتُهُ فارـتـدّ) (وعـدّـدْتُهُ فاعـتـدّ) (وكـلّـلْتُهُ فاكـتـلّ) .
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : (شـوّـيْتُهُ فأنشـوّـي واشتـوّـي) .
هذا قول سـيـبـوـيّه وقال غيره : لا يقال (اشـتـوّـي) لأن المشويّ هو الشاوي واشتوي
فـعـلّـه وقالوا (غمّمته فاغتـمّـمّـ وَاَنْزَغَمّـ)