

أدب الكاتب

(وعَلَا قِرْنَه) (واسْتَعْلَاه) (اسْتَخْلَفَ لأهله) (وأَخْلَفَ) أي : اسْتَقَى
قال الشاعر : .

(ومُسْتَخْلِفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تَنْدُوفَةٍ ... لِمُصْفَرَّةٍ الْأَشْدَاقِ حُمْرِ
الْحَوَاصِلِ) .

أراد القَطَطَا أنها تَسْتَقِي الماء لفراخها .

498 - وتأتي استفعلت بمعنى التَّحَوَّلِ من حالٍ إلى حال كقولهم (اسْتَنْدَوْقَ الْجَمْلُ
(واسْتَنْدَيْسَتِ الشاة) (واسْتَنْدَسَرَ الْبُغَاثُ) (واسْتَضَرَبَ الْعَسَلُ) أي :
صار ضَرْباً - محرك الرء - . باب افتعلاتٌ ومواضعها .

تأتي افتعلت بمعنى اتَّخَذَتْ ذلك تقول (اشْتَوَيْتُ) أي : اتخذت شِواء وشَوَيْت :
أَنْضَجْتُ وكذلك (اخْتَبِرْتُ) وخبِرْتُ (واطْبَخْتُ) وطبخت (واذْبَحْتُ) فذبحت
فذبحت : قتلت : واذْبَحْتُ : اتخذت ذبيحة وحبسته كقولك ضَبَطْتَهُ (وَاخْتَبَسْتُهُ)
اتخذته حبساً وأما كَسَبَ فمعناه أصاب (واكْتَسَبَ) فمعناه تَصَرَّفَ وطلَّابَ (والإعتمال) بمنزلة الإضطراب .

(499 ويأتي افتعل لا يُراد به شيء من هذا وذلك (افْتَقَرَ) (واشْتَدَّ) (وقْلَعَ)
(واقْتَدَلَ) وجَذَبَ (واجْتَذَبَ) وقَرَأْتُ (واقْتَرَأْتُ) .

وتأتي افتعلت بمعنى تفاعلت من اثنين نحو (اقْتَدَلْنَا) بمنزلة تَقَاتَلْنَا
وأشباهها (واجْتَوَرْنَا) بمنزلة تجاررنا