

أدب الكاتب

باب الإبدال من المشدد .

(تَكَمَّ كَمَ الرَّجُلُ) من الكُمَّة وهي القِلَانُ سُوءُ وَالْأَصْلُ تَكَمَّ كَمَّ (وتمَلَّ مَلَّ
عَلَى فَرَاشِهِ) وَالْأَصْلُ تَمَلَّ لَمَلَّ وَمِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الرَّسْمُ مَا دَ الْحَارَ قَالَ الشَّاعِرُ :
(521 بَاتَتْ تُوَكَّرُ كَرُّهُ الْجَنُوبُ ...) .
وَأَصْلُهُ (تُوَكَّرُ رُّهُ) مِنَ التَّكْرِيرِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
(وَيُخْلِفُنَ مَا طَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفِشَفُ ...)