

أدب الكاتب

381 - (قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةِ وَمِنْ صُدُغٍ ... كَأَنَّهَا كُشِيَتْ ضَبٌّ فِي صُقْعٍ) .

وأنشده غيره : .

(كَأَنَّهَا وَالْمَهْدُ مُذْ أَقْبَطَ ... أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادٍ) .

الجُرْموز : الحوض الصغير ووجاد : المشرف من الأرض .

وأنشد غيره : .

حَشْوَرَةُ الْجَبْنَبِيِّنِ مَعْطَاءُ الْقَفَا ... لَا تَدَعُ الدِّمْنَ إِذَا
الدِّمْنُ طَفَا) .

(524 إلاَّ بِجَرْعٍ مِثْلِ أَثْبَاجِ الْقَطَا ...) .

ومن المقلوب (جَذَبَ وَجَبَذَ) (اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَامْضَحَلَّ) (أَجْجَمَتْ عَنْ
الْأَمْرِ وَأَجْجَمَتْ) (طَمَسَ الطَّرِيقُ وَطَسَمَ) إِذَا دَرَسَ (ثَنَّتِ اللَّحْمُ
وَنَثَّتَ) إِذَا أُنْثِنَ (أَرَى الشَّيْءَ يَأُونِي) مثل أتى يأتي (وَأَن يَثِينُ) إِذَا حَانَ
(بِنْتُ عَمِيْقَةٍ وَمَعِيْقَةٍ) (قَاعَ الْفَحْلِ عَلَى النَّاقَةِ وَقَعَا عَلَيْهَا)
يَقْعُو : إِذَا ضَرَبَهَا (حَمَّتْ يَوْمُنَا وَمَحَّتْ) إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ (وَشَفَنْتُ
وَشَفَنْتُ)