

أدب الكاتب

قال ابن الأعرابي : (غَرَسَهُ وَرَغَسَهُ) رَجُلٌ (أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ) جَاءَت
الْخِيلُ (شَوَّاعٍ وَشَوَّاعِي) أَي : متفرقة الأمة (ثَادَاء وَدَأْثَاء) (
اسْتَدَمَّى الرَّجُلُ غَرِيمَهُ وَاسْتَدَامَهُ) إِذَا رَفَقَ بِهِ .
(شَاكِي السَّلَاحِ وَشَائِك) (وَلَاثٍ وَلَاثٌ) (هَارٍ وَهَائِر) وعاقني عنه (عَائِقُ
وَعَائِقٍ) (وَعَاثٍ وَعَاثٌ) (وَآنٍ وَآئِنٌ) 526 (وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ)
وَالْمُيَرِّ وَالْبُصْرِ) الْجَانِبُ وَالْحَرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
(اسْتَدْنَعَ الشَّيْءُ وَاسْتَدْنَعَى) إِذَا تَقَدَّسَ (قَلَقَلَتْ الرَّجُلَ
وَلَقَلَقَتْهُ) (مَا أَطْيَبَهُ وَأَطْيَبِيَهُ) (أَنْبَضَتْ الْقَوْسَ وَأَنْضَبَتْهَا
(إِذَا أَنْتَ جَذِبْتَ وَتَرَهَّأَ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فَصَوَّتَ .
ما تكلم به العامة من الكلام الأعجمي .
قال الأصمعي : (الزَّرَّجُونُ) الْخَمْرُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ زَرَّكُونُ أَي : لَوْنُ الذَّهَبِ قَالَ :
وَالْخَنْدَرِيْسُ) الْخَمْرُ (الْإِسْفِنْطُ) (وَالْإِسْفِنْدُ) الْخَمْرُ قَالَ : وَأَحْسَبُهَا بِالرُّومِيَةِ .
قَالَ : (وَالسَّجَنْجَلُ) الْمِرْآةُ بِالرُّومِيَةِ فِيمَا أَحْسَبُ (وَالْبَرَنْسَاءُ) الْخَلْقُ
وَأَصْلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ ابْنُ الْإِنْسَانِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : مَا أَدْرِي أَنَّ الْبَرَنْسَاءَ هُوَ
وَالْقَفْشَلِيلُ) الْمَعْرِفَةُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَفَجَلِيْزُ (وَالْكَرْدُ) الْعَنْقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ
كُرْدَنَ وَأَنْشَدَ