

أدب الكاتب

(والْبَذْرُ والْبَذَرُ) (والنَّفْطُ والنَّفِطُ) وسِتْرُ (شَفَّ شَفَّ) وشَفَّ () وجَصَّ (وجَصَّ) (ورَخْوُ ورَخْوُ) (ونَهْيُ ونَهْيُ) للغدير (وسَلَمُ وسَلَمُ)
للمسالمَةِ والعرب تقول : إمَّ سَلَمٌ مخزية وإما حربٌ مُجَلِية .
وقال أبو عمرو 554 السَّلامُ الإسلامُ والسَّلمُ والمسالمَةُ أَجَدُّكَ وأَجَدُّكَ - بكسر الجيم
وفتحها - بمعنى مالك (وصلاة الوَتَرِ والوَتَرِ) وكذلك الذَّحْلُ يقال فيه (وَتَرُ
وَوَتَرُ) (وَكَسَّرَ البيتَ وَكَسَّرُهُ) (وَالْجَرَسُ وَالْجَرَسُ) الصوتَ وَخَدَعَهُ (خَدَعًا
وَحَدَعًا) وَصَرَعَهُ (صَرَعًا وَصَرَعًا) (وَجَسَّرَ وَجَسَّرَ) (وَالْحَجَّ وَالْحَجَّ) (وَفَقَّعُ
وَفَقَّعُ) لَضَرْبٍ مِنَ الْكَمِّ أَهْ (وَبَضَّعُ سَنِينَ وَبَضَّعُ سَنِينَ) (وَأَثَرُ وَإِثَرُ)
(صَدَفُ مِنَ الْمَتَاعِ وَصَدَفُ) وَهُوَ فِي (مَلَأَهُ وَمَلَأَهُ) (وَهَيَّأَ وَهَيَّأَ) وَخَرَصَ
النَّخْلَةَ (خَرَصًا وَخَرِصًا) وَقَعَ فِي (حَيَّصَ بِحَيَّصَ) وَفِي (حَيَّصَ بِحَيَّصَ) وَهُوَ
الْبَيْثُقُ وَالْبَيْثُقُ) (وَزَرَبُ الْبُهِمِ وَزَرَبُ) الْبُهِمِ وَالْعَالَمِ (حَبَّرَ وَحَبَّرَ)
فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ (أَجْلَلِكَ وَمِنْ إِجْلَلِكَ) حَذَقَ الْغَلَامَ (حَذَقًا وَحَذَقًا) وَفِي صَدْرِهِ
ضَيْقٌ وَضَيْقٌ) .

فَعَلُّ وَفُعْلُ بفتح الفاء وضمها مع سكون العين .

(سَمَّ وَسُمَّ) (وَسَحَّرَ وَسُحَّرَ) لِلرَّثَّةِ (وَعَقَّرَ الدَّارَ وَعُقِّرَهَا) 555
وَالرَّغَمُ وَالرَّغَمُ) (وَالضَّعْفُ وَالضَّعْفُ) (وَالْفَقْرُ وَالْفَقْرُ) وَضَرَبَهُ
بِالسَّيْفِ (صَلَاتًا وَصَلَاتًا) وَنَظَرَ إِلَيْهِ (بَصَفَحَ وَصَفَحَ وَجْهَهُ) وَهُوَ (السَّدُّ)