

أدب الكاتب

مَفْعُوعِلَاةٌ وَمَفْعُوعِلَاةٌ بفتح الميم أو كسرهما مع فتح العين فيهما .
(الُمَبْدِنَاة والُمَبْدِنَاة) الذَّطْعُ (وَمَثْنَاة وَمَثْنَاة) الحبل .
قال الفرّاء يقال (مَرَوْقَاة ومَرَوْقَاة) والفتح أكثر وكذلك (مَسْقَاة ومَسْقَاة)
مَنْ جعلهما آلة تُسْتَعْمَل كَسَرٍ مثل : (مَغْرَفَة) (وَمَقْدَحَة) (وَمَصْدَغَة)
وَمَنْ جعلهما موضعاتٍ للإرتقاء وللسقى نَصَبَ .
مَفْعُوعِلَاةٌ وَمَفْعُوعِلَاةٌ بفتح الميم أو ضمها مع فتح العين فيهما .
(أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَاةَ فُلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ) وأجزأتك (مَجْزَأة فُلَانٍ
وَمُجْزَأَتَهُ) . 585 باب ما جاء على فعلل وفيه لغتان فُعْلُلٌ وفُعْلَلٌ بضم الفاء
مع ضم اللام الأولى أو فتحها .
(دُخْلُل فُلَانٍ ودُخْلَلُهُ) أي : خاصته (ورَحْلُلٌ معدُدٌ وقُوعْدَدٌ) إذا كان
قريبَ الآباء إلى الجد الأكبر (وَجُؤْذُرٌ وَجُؤْذَرٌ) (وَقُنْدُفُذٌ وَقُنْدَفَذٌ) (وَعُنْدُصُلٌ
وَعُنْدُصَلٌ) للبصل البرّيّ (وَالْعُنْدُصُرُ وَالْعُنْدُصَرُ) الأصل (وَالْبِيرُ قُوعٌ
وَالْبِيرُ قَعٌ) (وَطُحْلُبٌ وَطُحْلَابٌ)