

أدب الكاتب

باب ما يقال بالهمز وبالواو .

(وَشَاحٌ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ) (وَوِعَاءٌ وَإِعَاءٌ) (وَإِكَافٌ وَوِكَافٌ) (وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ) (وَوِقَاءٌ وَإِقَاءٌ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة .
(رَأَيْتَهُ قَبْلًا وَقَبْلًا وَقَبْلًا) أي : مُعَايَنَةً (وَخِرْصُ الرَّمَحِ وَخِرْصُهُ وَخِرْصُهُ) (وَقَطْبُ الرَّحَا وَقَطْبُ وَقَطْبُ) وهو (الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْعُمُرُ) وكذلك (الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْعُمُرُ) أي : الدَّهْرُ وهو (الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ) 595 وهو (الرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ) وهو (الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ) (وَسَقَطَ الرَّمْلُ وَسَقَطَ وَسَقَطَ) أي : مُنْقَطِعُهُ وَسَقَطَ الْمَرْأَةُ وَالنَّارُ فِيهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ (وَالْفَتْكُ وَالْفَتْكُ وَالْفَتْكُ) أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ مُجَاهِرَةً (وَالدِّدَنُ وَالدِّدَا وَالدِّدُ) : اللَّعِبُ (وَصَغْوُهُ مَعَكَ وَصَغْوُهُ وَصَغَاةٌ) وَشَرِبْتُ الْمَاءَ (شُرْبًا وَشُرْبًا وَشُرْبًا) وَهَذَا (فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ) وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي : .

(إِذْ تَقْلِمُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضَحِ الْفَمِ ...) .

وَشَنَّتُهُ (شَذْنًا وَشَذْنًا وَشَذْنًا) وَرَجُلٌ (قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ) لِلْمَتَقَرِّزِ وَهُوَ