

أدب الكاتب

باب فعال بثلاث لغات .

هو (الزَّجَّاج والزَّجَّاج والزَّجَّاج) وهو مقطوع (الذَّخَّاع والذَّخَّاع)
والذَّخَّاع) وهو الأبيض الذي في جوف الفقار وهو (قَمَصَص الشعر وقَمَصَص)
وهو (الوِشَّاح والإشَّاح والوِشَّاح) وفي طعامه (زُؤَان وزُؤَان) مهموز (وَزِوَان) وهو (
جُمَام المَكْوَك وجَمَام وجَمَام) 597 (وَصُؤَان وَصُؤَانُ وَصُؤَان) عن أبي زيد :
(نحنُ منكم بِرَاء وبُراء وبِراءُ) . باب فعالة بثلاث لغات .
أُتَيْتَه (مَلَاوَة من الدهر ومُلاوَة وَمَلَاوَة) وهي (رَغَاوَة اللبن ورُغَايَة ورُغَاوَة
(والْخُلَالَة والخِلَالَة والخُلَالَة) مصدر خَالَ لَتُهُ سقط على (حَلَاوَة القَفَا
وحُلَاوَة القفا وحُلَاوَى القفا) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية .
هو (بُرْ قُوع وبُرْ قُوع وبُرْ قُوع) والخاصة (الأَبْلَامَة والإِبْلَامَة والأُبْلَامَة) (
وَحَاتَم وَخَيْتَم وَخَاتَم) (وَسِمَاء) مقصور (وَسِيمَاء) ممدود (وَسِيمِيَاء)
بزيادة الياء وهي لغة لثَقِيف بالمد قال أبو زيد : (عَنَاقُ تَحْلِبَة وتَحْلِبَة
وتَحْلِبَة) التي تَحْلِب قبل أن تحمل