

## أدب الكاتب

وقال سيبويه : لم يأت ( فُعَّـيْلُ ) في الكلام إلا قليلا قالوا : ( مُرَّـيْقُ ) وَكَـوْكَـبُ ( دُرَّـيَّـيُّ ) .

وأما الفرّاء فزعم أنَّ الدُّرَّـيَّـيَّ منسوب إلى الدُّرَّـيَّ ولم يجعله على فُعَّـيْل .  
وقال سيبويه : لا نعلم ( فَعَّـلَـلَ ) في الكلام إلا المضعَّف نحو ( الْجَرَّـجَارُ ) ( والدَّهْدَاهُ ) ( وَالصَّـلَّـلَّـلُ ) ( وَالْحَقَّـحَقَّـاقُ ) .

وقال الفرّاء : ليس في الكلام ( فَعَّـلَـلَ ) - بفتح الفاء - من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال : ناقة بها ( خَزَّـعَالُ ) أي : طَلَّـعُ .

قال : فأما ذوات التضعيف ( الْقَلَّـلَـقَالُ ) ( وَالزَّـلَّـزَالُ ) وما أشبه ذلك وهو مفتوحُ اسم فإذا كسرتة فهو مصدر وتقول : ( قَلَّـلَـلْتُـهُ قَلَّـلَا ) ( وَزَلَّـلْتُـهُ زَلَّـلَا ) 616 زَلَّـلَـلَا ) .

قال سيبويه : ( وَفَعَّـلَـلَ ) من غير المضاعف ( حِمَّـلَاقُ ) ( وَفَعَّـلَـلَـلَ ) ( وَشَمَّـلَـلَ ) والصفة ( سَرَّـدَاحِ ) ( وَهَلَّـلَـبَاحِ ) .

قال سيبويه : وقد جاء ( فَعَّـلَـلَ ) بفتح العين - في الأسماء دون الصفات قالوا : ( قَرَّـمَـاءُ ) ( وَجَنَّدَـفَـاءُ ) وهما مكانان وأنشد :

( عَلَّـيْ قَرَّـمَـاءَ عَالِـيَّةً شَوَاهُ ... كَأَنَّ بَيْـاضَ غُرَّـتِهِ خِمَارُ )