

أدب الكاتب

بمعنى غامٍّ (وَآيَّامَ غَمٍّ) (وَرَجُلٌ نَوَمٌ) بمعنى نائم (وَرَجُلٌ صَوَمٌ) أي : صائم (وَرَجُلٌ فِطْرٌ) أي : مُفْطِر (وَرَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ) (وَقَوَمٌ فَرَطٌ) (وَمَاءٌ كَرَعَ) للماء يُكْرَعُ فيه (وَلَبَنٌ حَلَبٌ) أي : محلوب (وَمَاءٌ صَرَّى وَمِيَاهُ صَرَّى) .

ويقال : (هُوَ رِضَى وَهُمْ رِضَى) (وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ) (وَرَجُلٌ فَرَّسٌ وَرَجَالٌ فَرَّسٌ) (وَمَاءٌ سَكَبٌ) (وَأُذُنٌ حَشْرٌ) إنما هي حُشِرَتْ حَشْرًا فهي محشورة (وَهَذَا الدَّرْهَمُ ضَرْبٌ بُلْدٌ كَذَا) أي : مضروب (وَهَذَا خَلَقٌ أَوْ هَؤُلَاءِ خَلَقٌ أَوْ) أي : مخلوقو أَوْ كُلٌّ هَذِهِ مَصَادِرُ لَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤْنَتُ .

وتقول (هُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهُمْ قَرِيبٌ مِنْكَ) (وَهُوَ أَمَمٌ وَهُوَ أَمَمٌ) (وَهُوَ 644 قَمَمٌ وَهُمْ قَمَمٌ) (وَهُوَ حَرَّى وَهُمْ حَرَّى) فَإِنْ أَدَخِلْتَ الْيَاءَ فِي قَمَمٍ فَقُلْتَ (قَمِينَ) ثَنَنَ يَتَوَجَّمَتْ وَأَنْتَ .

قال أبو عبيدة : (فَرَسٌ عَيْاءٌ) لَا يَحْسُنُ أَنْ يَنْزُوَ فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ (حُصْنٌ عَيْاءٌ) (وَرَجُلٌ جُنُبٌ وَقَوَمٌ جُنُبٌ) قَالَ أَوْ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا) (وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَرَجَالٌ عَدَلٌ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ وَهُوَ وَصْفٌ لَوَاحِدٍ .
قالوا (مَةِ أَعْشَارٍ) (وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ) (وَأَخْلَاقٌ) (وَنَعْلٌ أَسْمَاطٌ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ (وَسَرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْشُورَةٍ .
قال الكسائي : وَإِنَّمَا قَالُوا (ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ) أَرَادُوا أَنْ نَوَاحِيهِ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ

جمع