

## أدب الكاتب

رجل ( وَغَد ) وهو الدّنيء من الرجال وهو من قولك ( وَغَدْتُ الْقَوْمَ أَغِدُهُمْ ) إذا خدمتهم .

أمة ( لَخْنَاء ) من ( اللَّخَن ) وهو الذّستَنُ يقال ( لَخِنَ 84 السقاء ) إذا تغيرت رائحته .

أمة ( وَكَعَاء ) من ( الْوَكَع ) في الرّجْل وهو أن تميل إبهام الرجل على الأصابع حتى تنزل فيرى شخص أصلها خارجا .

رجل ( مُتَيِّم ) تيّمه الحب أي : عبّده واستعبده ومنه ( تَيِّمُ اللَّاتِ ) كأنه عبّدُ اللَّاتِ .

رجل ( جَمِيل ) قالوا : أصله من الْوَدَكِ يقال ( اجْتَمَلَ الرَّجْلُ ) إذا أذاب الشحم وأكَلَهُ والجَمِيلُ : الْوَدَكُ بعينه ووَصْفُ الرجل به يُرَادُ أن ماء السّمَنِ يجري في وجهه .

( والمصلوب ) أيضا من الصّليبِ وهو الْوَدَكُ يقال : ( اصْطَلَبَ الرَّجْلُ ) إذا جمع العظام فطبخها ليُخْرِجَ وَدَكُهَا فيأْتدم به ومنه قول الْكُمَيْتِ بن زَيْد : .  
( وَاحْتَلَّ بِرُكُ الشَّيْءِ مَنْزِلَهُ ... وَبَاتَ شَيْخُ الْعُيَالِ يَصْطَلِبُ )