

## أدب الكاتب

وبين رؤية ( سُهَيْل ) بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بِضْعَ عَشْرَةَ ليلة .

( وقلب العَقْرَب ) يطلع على أهل الرِّبْدَةِ قبل الذِّسْرِ بثلاث .

والنسر يطلع على أهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع .

وفي مَجْرَى قَدَمَيْ سَهيل من خلفهما كواكبُ بيض كبار لا تُرَى بالعراق يسميها أهل الحجاز ( الأَعيَار ) .

( والشَّعْرِيَّانِ ) إحداهما ( العَيُّور ) وهي في الجَوْزَاءِ والأخرى ( الغُمَيْمَاءِ )

( ومع كل واحدة منهما كوكب يقال له ( المِرْزَمُ ) فهما مِرْزَمَا الشَّعْرِيَّانِ .

( والسَّعُود ) عشرة : أربعة منها ينزل بها القمر وقد ذكرناها والسنة البواقي : سَعْدُ

نَاشِرَةٌ وسعد الملك وسعد البيهَام وسعد الهُمَام وسعد البَارِع وسعد مَطَر وكل سعد

منها كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قَدَرُ ذراع وهي متناسقة .

فهذه 97 الكواكب ومنازل القمر : مَشَاهِير الكواكب التي تذكرها العرب في أشعارها .

وأما ( الخُنْدَس ) التي ذكرها □□ تعالى فيقال : هي زُحَلُ والمُشْتَرِي والمِرِّيخ

والزُّهْرَةُ وعُطَارِد وإِنما سماها خُنْدَساً لأنها تسير في البُرُوج والمنازل كسير

الشمس والقمر ثم تَخُنْدِسُ أي : ترجع بِعِيدَا يُرَى أحدها في آخرِ البُرُوج كَرَّ

راجعاً إلى أوله وسماها ( كُنْدَساً ) لأنها تَكُنْدِسُ أي : تستتر كما تكنس الأطباء .

الأَوْقَات : يقال مَضَى هَزِيرُ من الليل وهُدُوءٌ من الليل وذلك من أوله إلى ثلثه

وجَوْزُ الليل : وسطه وجُهِمَةٌ الليل : أول مآخيره والبُلَاجَةُ : آخره وهي مع

السَّحَرِ والسَّوْدُفَةِ مع الفجر والسُّحْرَةِ : السَّحَرِ الأعلى والتَّذْوِير : عند الصلاة

والخيط الأبيض : بياض النهار والخيط الأسود سَوَاد الليل والضحى : من حين تطلع الشمس إلى

ارتفاع النهار وبعد ذلك الضَّحَاءُ - ممدود - إلى وقت