

أدب الكاتب

وقال آخر : .

(لَهَا مَتْنٌ عَيْرٌ وَسَاقًا طَلِيمٌ ...) .

ويستحب - مع ذلك - أن يكون ما فوق الساقين من فخذه طويلا فيوصف حينئذ (بطول القوائم)
(قال الشاعر : .

(شَرَّ جَبُّ سَلَاهَبٍ كَأَنَّ رِمَاحًا ... حَمَلَتْهُ وَفِي السَّرَّاقَةِ دُمُوجٌ) .
125 - ويستحب أن يكون في رجليه (انْحِنَاءٌ) (وَتَوَتِيرٌ) وهو (التَّجَنُّبُ)
بالجيم فإن كان في اليدين والمُصْلَبِ فهو (التَّحَنُّبُ) بالحاء غير معجمة هذا قول
الأصمعي .

قال أبو دُوَاد : .

(وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهُ ... ثَنِيٌّ قَلِيلٌ وَفِي
الرَّجْلَيْنِ تَجَنُّبٌ)