

الأغاني

فقال له رجل أظنك أخذت هذا من قول أشعب ما رأيت اثنين يتساران إلا طننت أنهما يأمران لي بشيء فقال إن كنت أخذت هذا من قول أشعب فإنك أخذت ثقل الروح والمقت من الناس جميعا فانفردت به دونهم ثم قام فدخل وتركنا .

وأخذ أبو نواس هذا المعنى بعينه من بشار فقال فيه .

(ترَكْتُ ذِي الْوُشَاةِ نُصُوبَ الْمُسَرِّينَ ... وَأُحْدُوثَهُ بِكُلِّ مَكَانٍ) .

(ما أرى خاليَيْنِ في السرِّ إلا ... قلتُ ما يخلوانِ إلا لِشَأنِي) .

أخبرني عمي قال حدثني سليمان قال قال لي أبو عدنان حدثني سعيد جليس كان لأبي زيد قال .

أتاني أعشى سليم وأبو حنش فقالا لي انطلق معنا إلى بشار فتسأله أن ينشدك شيئا من هجائه

في حماد عجرد أو في عمرو الطالبي فإنه إن عرفنا لم ينشدنا فمضيت معهما حتى دخلت على

بشار فاستنشدته فأنشد قصيدة له على الدال فجعل يخرج من واد في الهجاء إلى واد آخر

يستمعان وبشار لا يعرفهما فلما خرجا قال أحدهما للآخر أما تعجب مما جاء به هذا الأعمى

فقال أبو حنش أما أنا فلا أعرض وإني والدي له أبدا وكانا قد جاءا يزوران وأحسبهما أرادا

أن يتعرضا لمهاجائه .

مدحه لواصل بن عطاء .

أخبرني هاشم بن محمد الخراعي عن الجاحظ قال .

كان بشار صديقا لأبي حذيفة واصل بن عطاء قبل أن يدين بالرجعة ويكفر الأمة وكان قد مدح

واصلًا وذكر خطبته التي خطبها فنزع منها كلها الرء وكانت