

الأغاني

أن فيه لحنا لابن محرز ولحننا لابن عباد الكاتب أول لحن ابن عباد الكاتب .
(لا مُطَاعٌ في آل زينبَ ...) .

وأول لحن ابن محرز .

(ولقد أشهد المحدث ...) .

ومما غني فيه لابن محرز من أشعار عمر بن أبي ربيعة في زينب بنت موسى قوله .
صوت .

(يا مَنْ لقلبٍ مُتَدَيِّمٍ كَلِيفَ ... يَهْذِي بِخَوْدِ مَرِيضَةِ الذَّطَرِّ) .

(تمشي الهُوَ يَنْدَى إِذَا مَشَتْ فُضُلًا ... وَهِيَ كَمِثْلِ الْعُسْلُوجِ فِي الشَّجَرِ) .

للغريض في هذين البيتين خفيف رمل بالوسطى ولابن سريج رمل بالبنصر عن الهشامي وحبش .
براعة الوصف عند عمر .

(ما زال طَارُ فِي يَحَارٍ إِذْ بَرَزَتْ ... حَتَّى رَأَيْتُ النِّقْصَانَ فِي بَصَرِي) .

(أَبْصَرْتُهَا لَيْلَةً وَنَسَوْتُهَا ... يَمُشِينَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالْحَجَرِ)