

الأغاني

- (بكل شآبيبٍ من الماء خلفَها ... شآبيبُ ماءٍ مُزَنُها متألِّقُ) .
- (إذا رَيَّ قُ منها هُرَيقاتُ سَجَّالُهُ ... أُعَيِّد لها كِرِّ فيَّ ماءٍ ورَيَّ قُ) .
- (فأصبح يرمي بالرَّباب كَأَنما ... بأرجله منه نَعَامُ مُعَلِّقُ) .
- (فلا تَبكِ أطلالَ الديار فإِنها ... خبالُ لمن لا يدفع الشوقَ عَوَّلَقُ) .
- (وإِنَّ سفاهاً أن تُرَى متفجِّعا ... بأطلال دارٍ أو يقودك مَعوَّلَقُ) .
- (فلا تَجْزَعَنَّ للبين كلَّ جماعةٍ ... وجَدَّك مكتوبٌ عليها التفرُّقُ) .
- (وخذ بالتعزِّي كلَّ ما أنتَ لابسُ ... جديداً على الأيام بالٍ ومُخْلِقُ) .
- (فصبرُ الفتى عما تولَّى فإِنه ... من الأمر أولَى بالسَّداد وأوفقُ) .
- ويروى أدنى للذي هو أوفق .
- (وإِنَّك بالإِشفاق لا تدفع الردى ... ولا الحَينُ مجلوبُ فما لك تُشْفِقُ) .
- (كأنَّ لم يَرُءَكَ الدهرُ أو أنتَ آمن ... لأحداثه فيما يُغادي ويَطْرُقُ) .
- (وقال خليلي والبكا ليَ غالبُ ... أقاصُ عليك ذا الأسى والتشوقُ) .
- (وقد طال تَوَقَّاني أُكفِّف عَبرةً ... على دِمنَةٍ كادت لها النفسُ تَزْهَقُ) .
- (وإِنَّسانُ عيني في دوائرٍ لَجَّةٍ ... من الماء يبدو تارة ثم يَغْرَقُ) .
- (وللدِّمع من عيني شَرِجا صباةٍ ... مُرَشَّشُ الرِّجاء والجائلُ المُترَقِّقُ) .
- (وكنتُ أخوا عشق ولم يك صاحبي ... فيعذِّرنِي ممَّا يَصَبُّ ويعشَقُ) .