

الأغاني

(وَكُـسَـيْنِ الْجَمَالَـَ إِن غَـيْبَـَ عَنْهَا ... فَإِذَا مَا بَدَتْ لَهُنَّ ااضْمِحْلَآ) .
 في شعر الحارث هذا غناء قد جمع كل ما في شعره منه على اختلاف طرائقه وهو .
 صوت .

(أَثْلَ جُودِي عَلَى الْمُتَيْمِ أَثْلًا ... لَا تَزِيدِي فُؤَادَهُ بِكَ خَيْلًا) .
 (أَثْلَ إِنِّي وَالرَّاقِصَاتِ بِجَمْعٍ ... يَتَبَارِعْنَ فِي الْأَزْمَةِ فُتْلًا) .
 (سَانِحَاتٍ يَقْطَعْنَ مِنْ عُرْفَاتٍ ... بَيْنَ أَيْدِي الْمَطِيِّ حَزْنَنا وَسَهْلًا) .
 (وَالْأَكْفَرُ الْمَضْمَرَاتِ عَلَى الرُّكْنِ ... بِشُعْثٍ سَعَوْا إِلَى الْبَيْتِ رَجْلِي) .
 (لَا أَخُونُ الصَّدِيقَ فِي السَّرِّ حَتَّى ... يُنْقَلَ الْبَحْرُ بِالْغَرَابِيلِ نَقْلًا) .
 (أَوْ تَمَرَّ الْجِبَالُ مَرَّ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قَدْ وَعَى مِنَ الْمَاءِ ثِقْلًا) .
 (أَنْعَمَ لِي بِذَا الْوَجْهِ عَيْنَا ... وَبِهِ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا) .
 (حِينَ قَالَتْ لَا تُفْشِينِ حَدِيثِي ... يَا بَنَ عَمِّي أَقْسَمْتُ قُلْتُ أَجْلًا) .
 (إِنْ تَقِي إِيَّاقِي الْعِذْرَ مِنْ نِيَّ ... وَتَجَافِي عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ زَلًّا) .
 (لَا تَصُدِّي فَتَقْتُلِينِي طُلْمًا ... لَيْسَ قَتْلُ الْمَحَبِّ لِلْحَبِّ حِلًّا) .
 (مَا أَكُنْ سَوْتُكُمْ بِهِ فَلَكُمْ الْعُتْبَى ... لَدَيْنَا وَحَقٌّ ذَاكَ وَقَلًّا) .
 (لَمْ أَرْحَبْ بِأَنْ سَخِطْتَ وَلَكِنْ ... مَرْحَبًا أَنْ رَضِيتَ عِذَا وَأَهْلًا) .
 (إِنْ شَخْصًا رَأَيْتُهُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ... عَلَيْهِ انْتَنَى الْجَمَالُ وَحَلًّا)