

الأغاني

- (لكنْ لَدُنْيا كالظِّلِّ بهجَتْها ... سَريعةُ الانقضاءِ مُنْذُ شَمِرَ هَـ) .
- (قد كان وجهي لَدَيْكَ مَعْرِفَةً ... فالْيَوْمَ أَضْحَى حَرًّا فَأَ من الذِّكْرِ هَـ) .
- قصيدته في هجو عبد الله بن معن .
- أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أبو عكرمة قال .
- كان الرشيد إذا رأى عبد الله بن معن بن زائدة تمثل قول أبي العتاهية .
- (أختُ بني شَيْبَانَ مرَّتْ بنا ... مَمْشُوطَةً كُورًا عَلَى بَغْلٍ) .
- وأول هذه الأبيات .
- (يا صاحِبَ يَ رَحْلِي لا تُكْثِرَا ... فِي شَتَمِ عَبْدِ اللهِ مِنْ عَذْلٍ) .
- (سُبْحَانَ مَنْ خَصَّ ابْنَ مَعْنٍ بِما ... أَرى بِهِ مِنْ قِلَّةِ الْعَقْلِ) .
- (قال ابنُ مَعْنٍ وَجَلَّ نَفْسَهُ ... عَلَى مَنْ الجَلْوةُ يا أَهْلِي) .
- (أنا فتاةُ الحَيِّ مِنْ وَائِلٍ ... فِي الشَّرَفِ الشَّامِخِ وَالذُّبْلِ) .
- (ما فِي بَنِي شَيْبَانَ أَهْلُ الحِجَا ... جاريةُ واحدةٍ مثلي) .
- (وَ يَلِي وَيَا لَهْفِي عَلَى أَمْرَدٍ ... يُلْصِقُ مَنِّي القُرْطُ بالحَجْلِ) .
- (صافحتُه يَوْمًا عَلَى خَلْوةٍ ... فقال دَعْ كُفِي وَخُذْ رَجْلِي) .
- (أختُ بني شَيْبَانَ مرَّتْ بنا ... مَمْشُوطَةً كُورًا عَلَى بَغْلٍ) .
- (تُكْنِي أبا الفضل وَيَا مَنْ رَأى ... جاريةً تُكْنِي أبا الفضل)