

الأغاني

(يا ويحَ ذي السنِّ الضعيف أَمَالُهُ ... عن غَيِّهِ قبل الممات تَنَاهِي) .

(وَكَلَّاتَ بالدنيا تُبَدِّكُهَا وَتَنُذِرُهَا ... وَأنتِ عَنَ القيامةِ لاهي) .

(والعيشُ حُلُوٌّ والمَنُذُونُ مَرِيرَةٌ ... والدَّارُ دارُ تَفَاخُرٍ وَتَبَاهِي) .

(فَاخْتَرُ لِنَفْسِكَ دُونَهَا سُبُلًا وَلَا ... تَتَحَامَقَنَّ لَهَا فَإِنَّكَ لَاهِي) .

(لَا يُعْجِبُكَ أَنْ يُقالَ مُفَوِّهٌ ... حَسَنُ الْبَلَاغَةِ أَوْ غَرِيضُ الْجَاهِ) .

(أَمْلِجُ جَهْلُولاً من سَرَّ يَرتكَ الَّتِي ... تَخْلُو بِهَا وَارْهَبُ مَقَامَ الْإِ) .

(إِنَّي رَأَيْتُكَ مُطْهَرًا لِرَهَادَةٍ ... تَحْتَاجُ مِنْكَ لَهَا إِلَى أَشْبَاهِ) .

عبد الله بن العباس يشغف بغناء شعره .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن

العباس بن الفضل بن الربيع قال .

رأني الرشيد مشغوفاً بالغناء في شعر أبي العتاهية .

صوت .

(أَحْمَدُ قال لي ولم يَدْر ما بي ... أَتُحِبُّ الغداةَ عُتْبَةَ حَقًّا) .

(فَتَذَفَّسْتُ ثم قلتُ نَعَمَ حُبًّا ... جَرَى في العُرُوقِ عِرْقًا فَعِرْقًا) .

(لو تَجَسَّسَ يَنَ يا عُتْبِيَّةُ قلبي ... لَوَجَدْتُ الْفؤَادَ قَرَحًا تَفَقَّصًا) .

(قد لَعَمَرِي مَلَّ الطَّيِّبُ وَمَلَّ الْأَهْلُ ... مِنْ مَنِّي مِمَّا أُقَاسِي وَالْقَيَّ) .

(لِيَتَنِي مَتَّ فاسترحْتُ فَإِنَّي ... أَبْدَأُ ما حَيَّيتُ مِنْهَا مُلَاقًى) .

ولا سيما من مخارق وكان يغني فيه رملاً لإبراهيم أخذه عنه .

وفيه لحن لفريدة رمل .

هكذا قال الصولي فريدة بالياء وغيره يقول فرندة بالنون