

الأغاني

- (إن تَقُلْ نُصْحًا فَعَن طَهْرٍ غِشٍّ ... دائِم الغِمْرِ بَعِيدِ الذِّهَابِ) .
(لَيْسَ بِي عَيٍّْ بِمَا قُلْتَ إِنْ بِي ... عَالَمٌ أَفْقَهُ رَجْعَ الْجَوَابِ) .
(إِنْ مَا قُرْسَةً عَيْنِي هَوَاهَا ... فَدَعِ اللَّوْمَ وَكِلْمَنِي لِمَا بِي) .
(لَا تَلْمُئْنِي فِي الرَّبِّ بَابٍ وَأَمْسَتْ ... عَدَلْتُ لِلنَّفْسِ بِرَدِّ الشَّرَّابِ) .
(هِيَ وَالَّذِي هُوَ رَبِّي ... صَادِقًا أَحْلِفُ غَيْرَ الْكَذَّابِ) .
(أَكْرَمُ الْأَحْيَاءِ طُرًّا عَلَيْنَا ... عِنْدَ قُرْبٍ مِنْهُمْ وَاجْتِنَابِ) .
(خَاطَبْتَنِي سَاعَةً وَهِيَ تَبْكِي ... ثُمَّ عَزَّزْتَ خُلَّاتِي فِي الْخِطَابِ) .
(وَكَفَّيَ بِي مِدْرَهَا لَخُصُومٍ ... لِسَوَاهَا عِنْدَ حَدِّ تَبَابِي) .

الغناء لكردم ثقیل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق في الأول والخامس ثم الثاني والثالث وفيه لمعبد خفيف ثقیل بالبنصر عن يحيى المكي .

ومن إثباته الحجة قوله .

- (خَلِيلِيَّ بَعْضَ اللُّومِ لَا تَرُدُّلَا بِهِ ... رَفِيقَكَمَا حَتَّى تَقُولَا عَلَى عِلْمٍ) .
(خَلِيلِيَّ مَنْ يَكْذِبُ بَاخَرَ كَالَّذِي ... كَلَفْتُ بِهِ يَدَ مُلْ فُوَادًا عَلَى سُقْمٍ)