

الأغاني

(أَخْلَاَّيَ بِي شَجَوُ وَلَيْسَ بِكُمْ شَجَوُ ... وَكَلَّ امْرئٍ مِمَّا بِرِصَابِهِ خِلَاوُ) .
(أَذَابَ الْهُوَى لَحْمِي وَجَسْمِي وَمَفْصَلِي ... فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرُّوحُ وَالْجَسَدُ
الذِّمُّوُ) .

فما سمعت قبله ولا بعده غناء أحسن منه .

الشعر لأبي العتاهية والغناء لإبراهيم ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي وله
أيضا فيه خفيف ثقل بالسبابة والبنصر عن ابن المكي وفيه .
لعمرو بن بانه رمل بالوسطى من مجموع أغانيه .
وفيه لعريب خفيف ثقل آخر صحيح في غنائها من جمع ابن المعتز وعلي بن يحيى .
وتمام هذه الأبيات .

(وَمَا مِنْ مُحِبٍّ نَالَ مِمَّنْ يُحِبُّهُ ... هَوَى صَادِقًا إِلَّا سَيِّدُ خُلَاهُ زَهْوُ) .
وفيها كلها غناء مفترق الألحان في أبياته .
(بُلَيْتُ وَكَانَ الْمَزْحُ بَدَاءَ بَلِيَّتِي ... فَأَحْبَبْتُ جَهْلًا وَالبَلَايَا لَهَا بَدْوُ) .
(وَعُلِّقْتُ مَنْ يَزْهُو عَلَيَّ تَجَبُّرًا ... وَإِنَّ زَيَّ فِي كُلِّ الْخِصَالِ لَهُ كُفْوُ)

صوت .

من المائة المختارة من رواية جحظة عن أصحابه .

(بَاتَتْ هُمُومِي تَسْرِي طَوَارِقَهَا ... أَكُفُّ عَيْنِي وَالدَّمْعُ سَابِقُهَا) .
(لِمَا أَتَاهَا مِنَ الْيَقِينِ وَلَمْ ... تَكُنْ تَرَاهُ يُلِمُّ طَارِقُهَا) .
الشعر لأميه بن أبي الصلت والغناء للهذلي خفيف ثقل أول بالوسطى