

الأغاني

جاءت ومعها جارية لها فوقفت حجرة وأمرت الجارية أن تضرب الباب ف ضربته فلم يستيقظ
ف قالت لها تطلعي فانظري ما الخبر فقالت لها هو مضطجع وإلى جنبه امرأة فحلفت لا تزوره
حولا فقال في ذلك .

(طال ليلي وتعدّاني الطّـرّـبُ ...) .

قال أبو هفان في حديثه وبعث إليها امرأة كانت تختلف بينه وبين معارفه وكانت جزلة من
النساء فصدقته عن قصته وحلفت لها أنه لم يكن عنده إلا جاريته فرضيت وإياها يعني عمر
بقوله .

(فأنتها طَبَّـةٌ عالمَةٌ ... تَخْلِطُ الجِدَّ مِراراً باللَّـعِـبِ) .

(تُغْلِطُ القولَ إذا لانتَ لها ... وتُراخي عندَ سَوَراتِ الغُصْبِ) .

(لم تَزَلْ تَصُـرُفُها عن رأيِـها ... وتأنّـسـاها برِـفْقٍ وأدبٍ) .

الوليد بن يزيد يطرب لقصيدة عمر .

قال إسحاق في خبره وحدثني ابن كناسة قال أخبرني حماد الراوية قال استنشدني الوليد
بن يزيد فانشدته نحواً من ألف قصيدة فما استعادني إلا