

الأغاني

ولسليم خفيف رمل جميعا عن الهشامي .

قال ويقال إن اللحن المنسوب إلى سليم لحكم الوادي .

ومنها من قصيدة أولها .

(لقد أرسلتُ نُعمُ إلينا أنْ ائْتِنَا ... فَأَحْبِبْ بها من مُرْسِلٍ مُتَغَضِّبِ)

يغني منها في قوله .

صوت .

(فقلتُ لِرَجَلٍ كَادَ خُذَ السيفَ واشْتَمَلَ ... عليه بِرْفُوقٍ وارٍ قُبِ الشَّمسُ تَغْرُبُ)

).

(وَأَسْرَجَ لِي الدَّهْمَاءَ وَاغْجَلَ بِمِمَّ طَرِي ... ولا تُعْلِمَنَّ حَيًّا مِنْ

النَّاسِ مَذْهَبِي) .

(فلمَّا التقينا سَلَّمتُ وتَبَسَّمتُ ... وقالتُ مقالَ الْمُعْرِضِ الْمُتَجَنِّبِ) .

(أَمِنْ أَجَلٍ واشِ كَاشِحٍ بنَمِيمَةٍ ... مَشَى بَيْنَا صَدِّقَتَهُ لم تُكَذِّبِ) .

(وَقَطَّعْتَ حبلَ الوصلِ مَنًّا وَمَنْ يُطِيعُ ... بذِي ودِّهِ قولَ الْمُؤَرِّشِ

يُعْتَبِرِ) .

صوت .

(ما بالُ أَهْلِكَ يا رَبَّابُ ... خُزْرًا كَأَنَّ هُمُ غِيضَابُ) .

(إِنَّ زُرْتُ أَهْلَكَ أَوْعَدُوا ... وَتَهَرَّ دُونَ هُمِ الْكَلَابُ) .

عروضه من الكامل .

الشعر لعلس ذي جدن الحميري أخبرنا بذلك محمد ابن الحسن بن دريد عن عمه عن العباس بن

هشام عن أبيه .

والغناء لطويس ولحنه المختار خفيف رمل بالبنصر