

الأغاني

(فلمّا أنّ أتيناہ وقَلّنا ... بحاجتنا تلوّنَ لَوْنَ وَرْسٍ) .

(وأعرضَ غيرَ مُنْذِلِجٍ لِعُزْفٍ ... وظَلَّ مُقَرَّطِيباً ضِرْساً بِضَرْسٍ) .

(فقلتُ لأهلہ أביہ کُزّازُ ... وقلتُ لصاحبي أتُراه يُمْسِي) .

(فكان الغُذَمُ أن قُومنا جميعاً ... مخافة أن نُزَنَّ بِقتل نَفْسٍ) .

رثاؤه لمحمد بن عروة .

حدثني عمي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا مصعب بن عبد الله قال .

وفد عروة بن الزبير إلى الوليد بن عبد الملك وأخرج معه إسماعيل بن يسار النسائي فمات

في تلك الوفادة محمد بن عروة بن الزبير وكان مطلعاً على دواب الوليد بن عبد الملك فسقط

من فوق السطح بينها فجعلت ترمحه حتى قطعته كان جميل الوجه جواداً .

فقال إسماعيل بن يسار يرثيه .

(صلّى إلّٰهٌ على فَتّٰى فارقتُهُ ... بالشام في جَدَثِ الطَّوِيِّ المُلْجَدِ) .

(بوأَتْهُ بيديّ دارَ إقامةٍ ... نائي المَحَلّة عن مَزَارِ العُودِ) .

(وغبَرْتُ أَعْوِلُهُ وقد أسملتُهُ ... لِمَصَفَا الأَمَازِ والمَصْفِيحِ المُسْنَدِ) .

(مُتَخَشَّعاً للدهر ألبَسُ حِلَّةً ... في النائبات بحَسْرَةٍ وتَجَلُّدِ)