

الأغاني

ومما يغنى فيه من قصيدة العباس بن الأحنف الرائية التي هذا الصوت الأخير منها قوله .
صوت .

(الحبُّ أوَّلُ ما يكون لَجاجةً ... تأتي به وتسوقُه الأقدارُ) .
(حتى إذا سَلَكَ الفتى لُجَجَ الهوى ... جاءت أمورُ لا تُطاق كِبَارُ) .
غناه ابن جامع ثاني ثقيل بالبنصر .

وفيه لشاطرة امرأة منصور زلزل ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي .
وذكر ابن المكي المرتجل أن هذه الأصوات الثلاثة المسروقة من ابن جامع .

(يا قبرُ بين بيوت آل مُحرِّقٍ ...) و .
(عفا طَرَفُ القُرَيَّةِ فالكثيبُ ...) .

وأسقط منها قوله .

(نَزَفَ البكاء دموع عينك فاستعر ...) و .
(بكيتُ نعم بكيتُ وكلُّهُ إلف ...)