

الأغاني

(كَثاقِبَة لِـحَلّٰى مَسْتَعَارٍ ... بِأُذُنِهَا فَشَانَهُمَا الثَّقُوبُ) .

(فَرَدَّتْ حَلّٰى جَارَتَهَا إِلَيْهَا ... وَقَدْ بَقِيَتْ بِأُذُنِهَا زُذُوبُ) .

إبراهيم بن المهدي يسرق شعره ويغني به الرشيد .

أخبرني الحسين بن القاسم قال حدثني العباس بن الفضل قال حدثني أبي قال .

قال الرشيد لإبراهيم بن المهدي وإبراهيم الموصلي وابن جامع وابن أبي الكنات باكروني غدا وليكن كل واحد قد قال شعرا إن كان يقدر أن يقوله وغنى فيه لحنا وإن لم يكن شاعرا غنى في شعر غيره .

قال إبراهيم ابن المهدي فقمتم في السحر وجهدت أن أقدر على شيء أصنعه فلم يتفق لي فلما خفت طلوع الفجر دعوت بغلمانني وقلت لهم إني أريد أن أمضي إلى موضع ولا يشعر بي أحد حتى أصير إليه وكانوا يبیتون على باب داري فقمتم فركبت وقصدت دار إبراهيم الموصلي وكان قد حدثني أنه إذا أراد الصنعة لم ينم حتى يدبر ما يحتاج إليه وإذا قام لحاجته في السحر اعتمد على خشبة له في المستراح فلم يزل يقرع عليها حتى يفرغ من الصوت ويرسخ في قلبه فجئت حتى وقفت تحت مستراحه فإذا هو يردد هذا الصوت .

صوت .

(إِذَا سَكَبَتْ فِي الْكَأْسِ قَبْلَ مِزَاجِهَا ... تَرَى لَوْنَهَا فِي جِلْدَةِ الْكَأْسِ مُذْهَبًا) .

(وَإِنْ مُزِجَتْ رَاعَتْ بِلَوْنِ تَخَالِهِ ... إِذَا ضُمِّنَتْهُ الْكَأْسُ فِي الْكَأْسِ كَوَكْبًا)