

الأغاني

(قالت أَلَا إِنْكَ ذُو مَلَاةٍ ... يَصْرُفُكَ الْأَدْنَى عَنْ الْأَقْدَمِ) .

(قلتُ لها بل أنتِ مُعْتَلَاةٌ ... في الوَصْلِ يا هندی لكي تَصْرِمِي) .

الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لبديح لحن قديم وقيل إن فيه رملا آخر لعمارة مولاة عبد الله بن جعفر ومنها .

الحب المقيم .

صوت .

(تَصَابِي وَمَا بَعْضُ التَّصَابِي بِطَائِلٍ ... وَعَاوَدَ مِنْ هندی جَوَّيْ غَيْرُ زَائِلٍ) .

(عَشِيَّةٌ قَالَتْ صَدَّعَتْ غَرْبَهُ الذَّوَى ... فَمَا مِنْ تَلَاقٍ قَدْ أَرَى دُونَ

قَابِلٍ) .

(وَمَا أَنْسَمَ الْأَشْيَاءَ لَا أَنْسَمَ مَجْلِسَاءٌ ... لَنَا مَرَّةٌ مِنْهَا يَهْرُنِ الْمَنَازِلِ) .

(بَدْخُلَةٌ بَيْنَ الذَّخْلَتَيْنِ يَكُنُّنَا ... مِنَ الْعَيِّنِ عِنْدَ الْعَيِّنِ يُرْدُ الْمَرَّاجِلِ) .

الغناء للغريض ثقیل أول بالبنصر عن عمرو وفيه للعماني خفيف ثقیل عن دنانير والهشامي

ومنها .

صوت .

(لَجَّ قَلْبِي فِي التَّصَابِي ... وَازْدَهَى عِنْدِي شَبَابِي)