

الأغاني

صوت .

(أَمَّا وَجَلالِ اِ لو تذكُرِيننِي ... كَذِكْرِيكَ ما كَفَفْكَفْتِ لِلعينِ مَدْ مَعَا) .
(فَقالتِ بَلالِ واِ ذِكْرا لَو أَنَّهُ ... يُمْصَبُّ على صُمِّ الصَّفا لِتَصَدَّعا) .
غنى في هذين البيتين عبيد اِ بن أبي غسان ثاني ثَقيل بالوسطى .
وفيهِما لَعريب خفيف رمل .

(وَلَمَّا رَأيتُ البِشْرَ قد حال بيننا ... وَجالتُ بناتُ الشوق في الصَدْر نُزْءَعا) .
(تَلَفَّتْ نَحْوَ الحَيِّ حَتى وَجَدْتُني ... وَجِعتُ من الإِصْغاءِ لَيتاً وأُخْذَعا) .
أخبرني أبو الطيب بن الوشاء قال قال لي إبراهيم بن محمد بن سليمان الأزدي لو حلف حالف
أن أحسن أبيات قيلت في الجاهلية والإسلام في الغزل قول الصمة القشيري ما حنث .
(حَذَنْتَ إلى رَيا ونفْسُك باعدتْ ... مَرارَك من رَيا وشَعْباكُما مَعا) .
(فما حَسَنُ أن تأتيَ الأمرَ طائِعا ... وَتَجزَعِ أُنْ دَاعي الصِباةِ أَسْمَعا) .
(بكتْ عينيَ اليُمنى فلما زجرتُها ... عن الجَهل بعد الحَلم أَسْيلتا مَعا) .

صوت .

(وأذكُرُ أَيَّامَ الحِمى ثم أنثني ... على كَبِدي من خَشيةٍ أن تَصَدَّعا) .
(فليست عَشِيَّاتُ الحِمى بِرَواجِع ... عَلَيْكَ وَلَكن خَلَّ عَينيك تَدْ مَعَا)