

الأغاني

- (وإذا تنوء إلى القيام تدافعت° ... مثلَ الذَّزيف ينوء ثُمَّتَ يَضْعُفُ) .
- (ثَقُلْتُ° روادفُها ومال بخَصْرُها ... كَفَلُ كما مال الذَّسقا المتقصِّف) .
- (ولها ذراعا بَكْرٍ رحيبة° ... ولها بَنَدَانُ بالخِصاب مُطَرِّف) .
- (وعوارضُ مصقولة° وترائبُ° ... بيضُ وبطنُ كالسَّبيكة مُخْطَف) .
- (ولها بَهَاءُ° في النساء وبَهْجَةٌ° ... وبها تُحَلُّ الشمسُ حين تُشرِّف) .
- (تلك التي كانت هوائيَ وحاجتي ... لو أنَّ داراً بالأحبة تُسْعِف) .
- (وإذا تُصَبِّك من الحوادث نكبة° ... فاصبر فكل مصيبةٍ سَتَكشَف) .
- (ولئن بكيتُ من الفراق صباية° ... إنَّ الكبير إذا بكى لَيُعَدِّفُ) .
- (عجباً من الأيام كيف تَصَرَّفَتْ° ... والدارُ تدنو مرَّةً وتقذِّفُ) .
- (أصبحتُ رَهْنًا° للعداة مكبَّلاً° ... أمسي وأُصْبِح في الأَداهم أَرْسُف) .
- (بين القليسم فالقيول فحامن ... فاللهزمين ومضجعي مُتَكَنِّف) .
- هذه أسماء مواضع من بلد الديلم تكنفته الهموم بها .
- (فحَبَّال ويمة ما تزال مُذْيِفَةٌ° ... يا ليت أنَّ جبال ويمة تُنْسَف) .
- ويمة وشلبة ناحيتان من نواحي الري .
- (ولقد أُراني قبل ذلك ناعماً° ... جَدَّ لَانَ آبَى أن أَضام وآنفُ) .
- (واستنكرتُ ساقِي الوَثاق وساعدي ... وأنا أَمْرُؤُ بادي الأشاجع أَعْجَف) .
- (ولقد تُضَرِّسني الحروبُ وإِنني ... اُلْفِي بكلِّ مخافة أتعسِّف)