

الأغاني

ومنها .

صوت .

(علامَ تَرَوْنِي اليومَ قَتَلْتَنِي لَدَيْكُمْ ... حلالاً بلا ذنب وقتلي مُحَرَّمٌ) .

(لَكَ النفس ما عاشت وِقَاءً من الرِّدَى ... ونحن لكم فيما تَجَدَّبَ أَظْلَمُ) .

وأما صنعه في .

(قولاً لنائلَ ما تَقْضِيهِ في رجلٍ ...) .

فإن الشعر لمساعدة بن البختري ابن أخي المهلب بن أبي صفرة والغناء لعبادل .

وقد ذكرت ذلك في موضع من هذا الكتاب مفرد لأن نائلة التي عنيت بهذا الشعر هي بنت الميلاء ولها أخبار ذكرت في موضع منفرد صلحت له .

ومنها .

صوت .

(تقول يا عَمَّ سَتَا كُفَّيْ جَوَانِبَهُ ... وَيَلِي بِلَايَتُ وَأَبْلَى جَيْدِي الشَّعْرُ) .

(مثلُ الأساود قد أعيا مَواشطَه ... تَضِلُّ فِيهِ مَدَارِيهَا وتكسر) .

(فإن نَشَرْتَ عَلَى عَمْدٍ ذَوَائِبَهَا ... أَبْصَرْتَ مِنْهُ فَتَدَيَّتَ الْمِسْكُ يَنْتَشِرُ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لعبادل ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى

دحمان وإلى الغريض وإلى عبادل أيضا