

الأغاني

فغنى فيه وشربنا يومئذ عليه وغنانا عدة أصوات من غنائه فما رأيته مذ عرفته كان أنشط
منه يومئذ .

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قل حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني عبد الله بن
محمد اليزيدي قال حدثني أخي محمد قال سمعت أبي يقول ما سرقت من الشعر قط إلا معنيين قال
مسلم بن الوليد .

(ذاك طيبٌ تحيّر الحسنُ في الأركان ... منه وجال كلَّ مكانٍ) .
(عرضتُ دونَه الحجالُ فما يَلْقاكَ ... إلا في النوم أو في الأمانى) .
فاستعرت معناه فقلت .

صوت .

(يا بعيدَ الدار موصولاً ... بقلبي ولساني) .
(ربمّا باءَدَكَ الدهرُ ... فأذنّتكَ الأمانى) .
الغناء في هذين البيتين لسليم هزج بالبنصر عن الهشامي قال وقال مسلم أيضاً .
(متى ما تسمعي بقتيلٍ أرض ... فإنني ذلك الرجل القتلُ) .
ويروى أصيب فإنني ذاك القتل فقلت .
(أتيتُكَ عائداً بك مِنْكَ ... لمّا ضاقت الحِيلةُ) .
(وصيّرني هواك وبى ... لِحَبيّني يُضرب المثل) .
(فإن سَلِمْتَ لكم نفسي ... فما لاقيتُهُ جَلال) .
(وإن قَتَلَ الهوى رجلاً ... فإنني ذلك الرجل)