

الأغاني

(هي شاميَّةٌ إِذَا ما اسْتَقْلَلَتْ ... وسُهِيلٌ إِذَا اسْتَقْلَلَّ يَمَانِي) .
الغناء للغريض خفيف ثقيل بالبنصر وفيه لعبد الله بن العباس ثاني ثقيل بالبنصر وأول هذه القصيدة .

(أَيُّهَا الطارق الذي قد عَدَانِي ... بعد ما نام سَامِرُ الرَّكْبَانِ) .
(زار مِنْ نَارِحٍ بغير دليلٍ ... يَتَخَطَّى إِلَيَّ حَتَّى أَتَانِي) .
عمر يعلم بزواج الثريا وهو في اليمن .
وذكر الرياشي عن ابن زكريا الغلابي عن محمد بن عبد الرحمن التيمي عن أبيه عن هشام بن سليمان بن عكرمة بن خالد المخزومي قال .

كان عمر بن أبي ربيعة قد ألح على الثريا بالهوى فشق ذلك على أهلها ثم إن مسعدة بن عمرو أخرج عمر إلى اليمن في أمر عرض له وتزوجت الثريا وهو غائب فبلغه تزويجها وخروجها إلى مصر فقال .

(أَيُّهَا المنكح الثريَّ سَهِيلاً ... عَمَرَكَ أَكَيْفَ يَلْتَقِيَانِ) .
وذكر الأبيات وقال في خبره ثم حمله الشوق على أن سار إلى المدينة فكتب إليها .
(كَتَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ بَلَدِي ... كِتَابَ مَوْلَاهُ كَمَدٍ) .
(كَدَّيْبٍ وَكَأَكْفِ الْعَيْنِينَ ... بِالْحَسَرَاتِ مَنْفَرِدٍ)