

الأغاني

الغناء في الأول من القصيدة وهو يا روضة الوضاح ينسب إن شاء الله له في روضة هذه أشعار كثيرة في أكثرها صنعة وبعضها لم يقع إلي أنه صنع فيه فمن قوله فيها .
صوت .

- (يا روضُ جيرانكم الباكرُ ... فالقلبُ لا لاهٍ ولا صابرُ) .
(قالت ألا لا تَلَجَنُ دارنا ... إنَّ أبانا رجلٌ غائرُ) .
(قلت فإني طالبُ غِرَّةٍ ... منه وسَيفي صارمُ بائرُ) .
(قالت فإن القَمَرِ مِنِّ دوننا ... قلتُ فإِني فوقه طاهرُ) .
(قالت فإن البحرَ مِنِّ دوننا ... قلت فإِني ساحِبُ ماهرُ) .
(قالت فَحَوِّلي إخوةُ سبعةُ ... قلت فإِني غالبُ قاهرُ) .
(قالت فليثُ رابضُ بيننا ... قلت فإِني أسدُ عاقرُ) .
(قالت فإِني من فوقنا ... قلت فربِّي راحمُ غافرُ) .
(قالت لقد أعييتنا حُجَّةٌ ... فَأُتِ إذا ما هَجَّع السامرُ) .
(فاسقُط علينا كسقوط النَّدَى ... ليلةً لا ناهٍ ولا زاجرُ) .
الغناء في هذه الأبيات هزج يماني وذكر يحيى المكي أنه له .
وقال في روضة وهو بالشام .
(أَبَتُ بالشام نفسي أن تطيبًا ... تذكَّرتُ المنازلَ والحبيبا) .
(تذكَّرتُ المنازلَ من شَعُوبٍ ... وَحَيَّاءُ أصبحوا قُطْعوا شُعوبا)